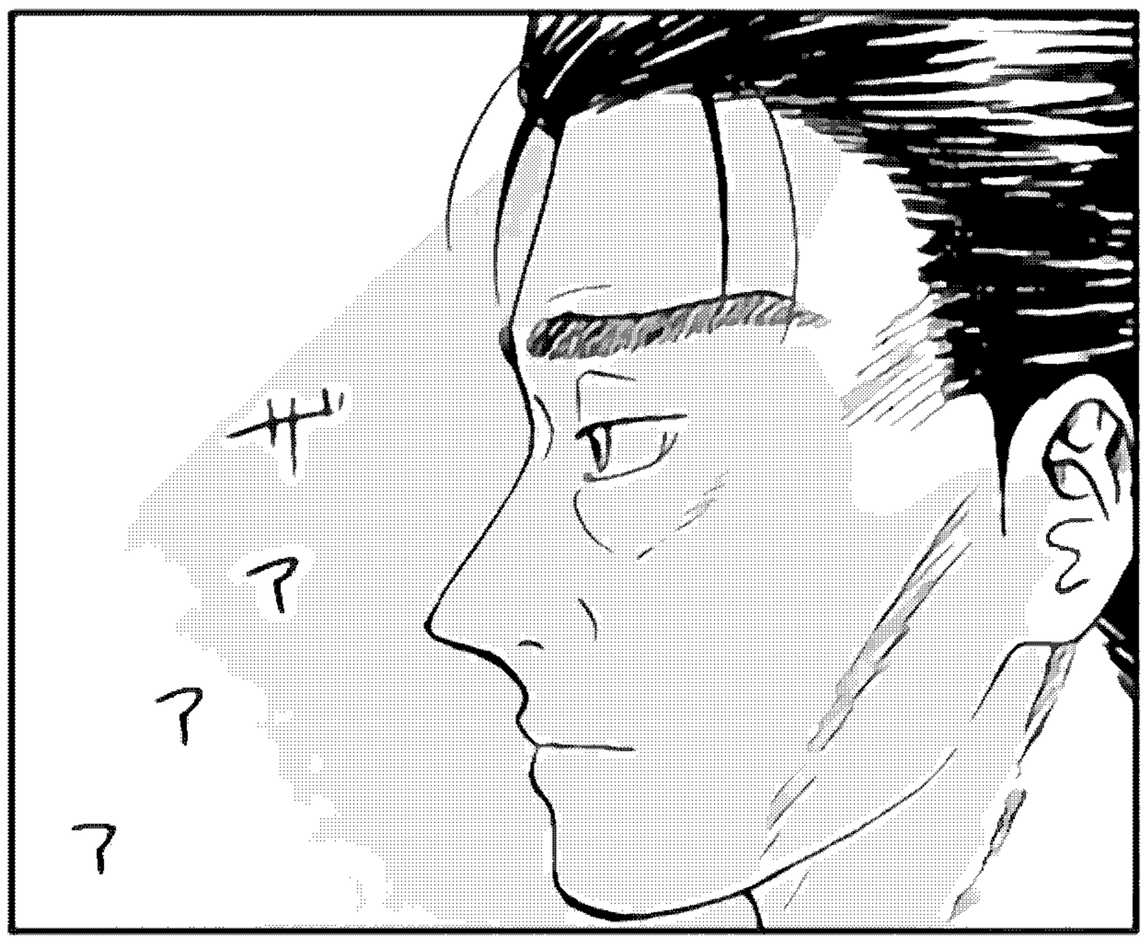
第16話

HOTEL KEIHAN
ザ
ア
ア
ア


ザ
ア
ア
ア

ア
ア
ア
ア

比赛
怎么样？

这是你的首次登板
应该是第一次投那么多球吧
是的

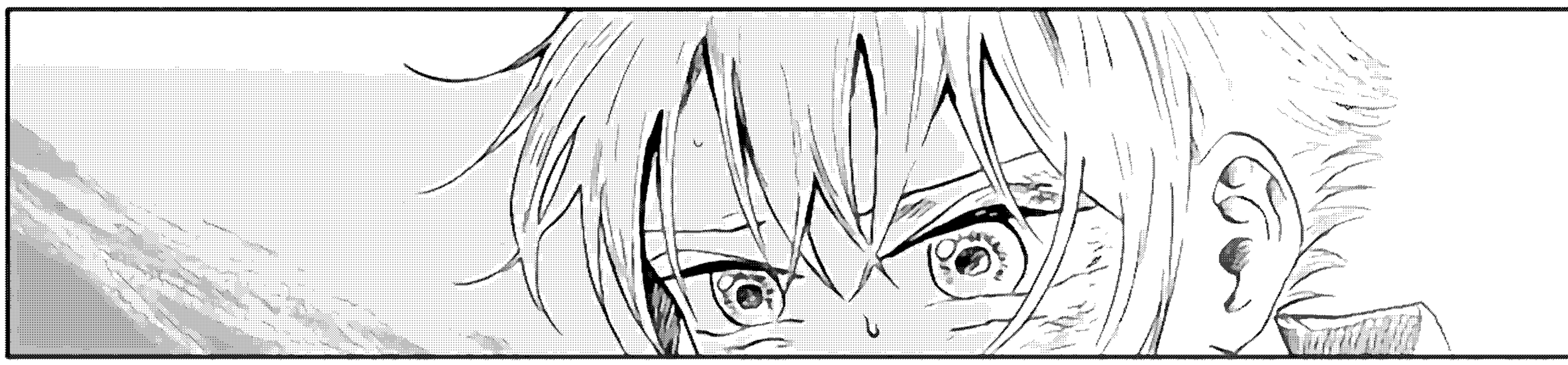
身体没什么问题吧？
是的
都…很好
比赛快结束时…和结束后
你给野手们打气了对吧
啊…是的
JAPAN
第6局时
我注意到了円从替补席在给我打气
虽然那时我一直在集中比赛没太能注意具体内容
但那让我非常开心
我想要是能像円一样鼓励别人就好了…
求求你来看看吧

虽然我想那个…比赛
已经快结束了才开始
可能已经没有意义了…
但还是做了

JAPA

バシャ
バシャ

首次登板
怎么样？



求书来看 爆肝文学

但是 实际投球后
我才觉得…这很难

啊…这个
我也打算问问
真木教练来着

那个
「守备要短
攻击要长」
是这样吧？

……

…嗯

是这样

如果能以
那样的节奏
进行比赛是最好的

ホ…

所以
为了避免
长时间的守备…

我就
尽量快地投球

啊
我说的快是指
球与球之间的时间

不是球速

求拍摄看漫吧

如果守备的节奏太快的话

会不会也影响到我们的攻击？

如果我们的守备时间太短了的话

会不会让我们「被带动」导致我们的攻击时间也变短

今天的比赛就是这样

啊…但是比赛快结束的时候我并没有故意控制只是自然地花了些时间

球数也是

如果整场比赛的节奏很快我是不是应该在投球「之间」稍微慢一点来延长守备时间…

即使勉强也应该让守备时间变长一些吗

求求你来看看吧

但「守备短」是最理想的

不被得分也是理所当然的

守备之后

怎样才能流畅地转换到我们的攻击

该怎么说呢

那种平衡真的很难把握……

并不是体格

没注意到替补席的呼喊……也是一个原因

我……我

我感觉自己的视野比我想象的还要狭窄

求求你来看看吧

棒球
常被说
取决于投手
但其实
完全不是这样

JAPAN

所以
那个

ザァァァ

バチ
バチ

所以我觉得
「真好啊」

那个 我这么说…
并没有不好的意思

不是因为
得不到分
而赢不了的意思

只有我自己
玩得开心
是没有意义的

对不起
绫濑川

让团队…

让队伍

求你来看看吧 就是

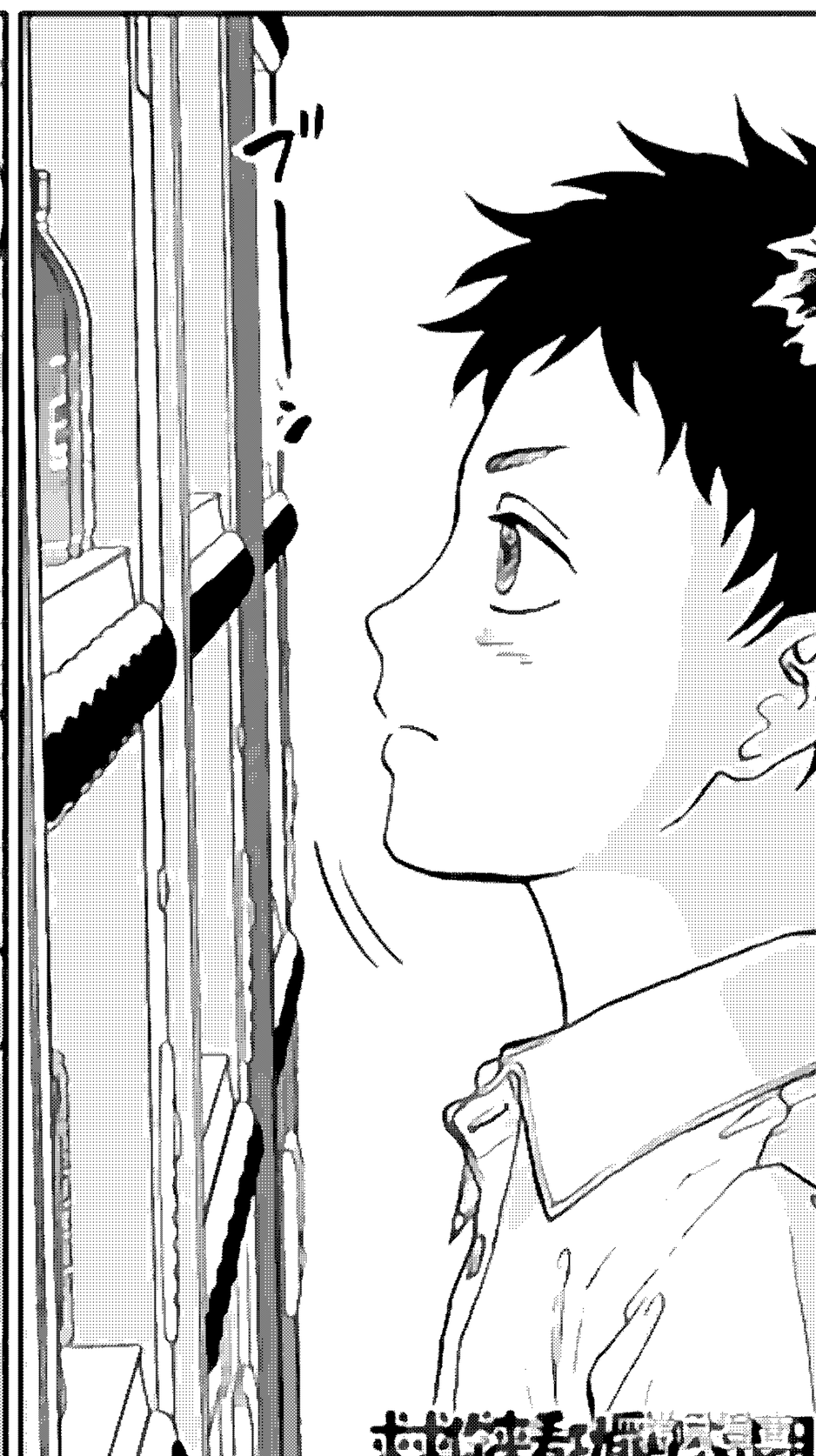
※忍不住的译者注：不是身体素质或者技巧明明没有人教过他就可以把战术思考这么深的小学生让第一次读到这的我也与监督一样感受到了深深的害怕

求书侠看漫画

紅茶
紅茶
緑茶
BLACK
COFFEE
130
130
130
120
120
120
想喝什么？

DoDy
谢谢您！
对其他选手要保密哦

那个我想要这个
好的好的
真可爱
ピッガコン
谢谢您！


ブーン

在这里说话真不好意思

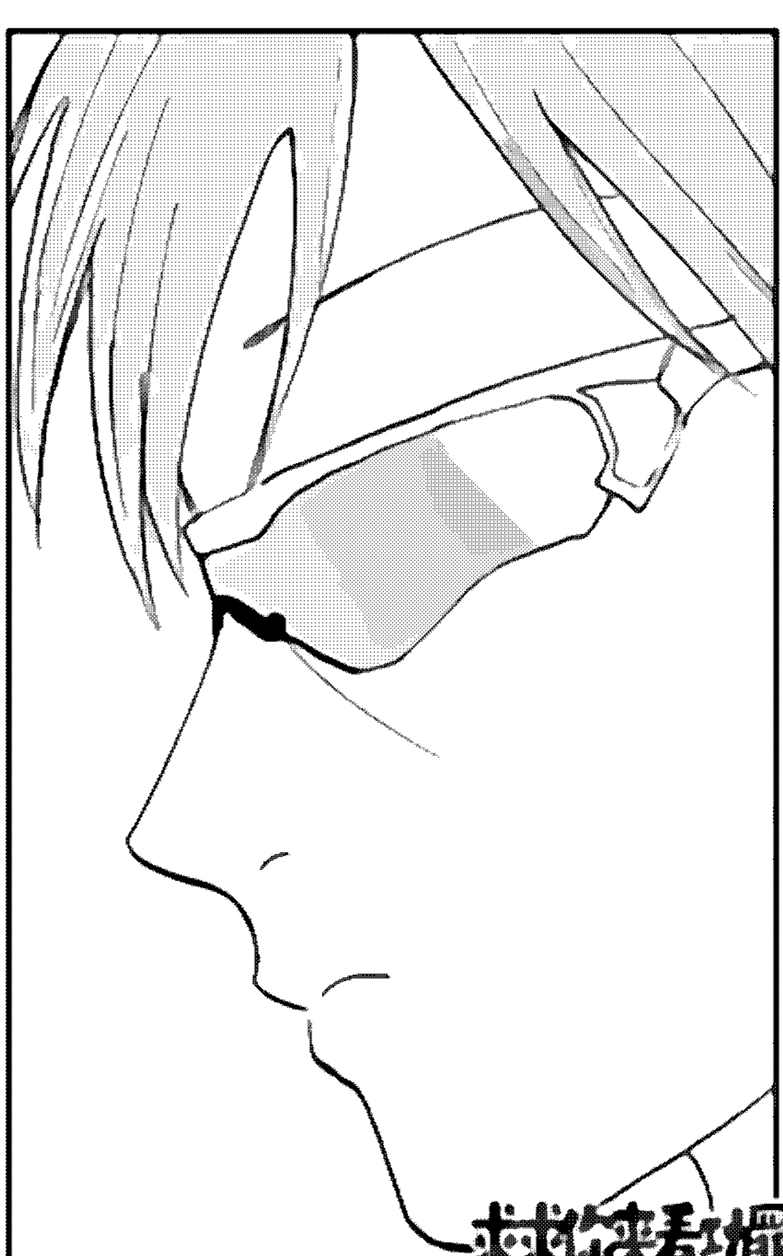
没有空的会议室

没事……

ブーン

ゴ

オ オ オ



求求你看看吧汉化组

你有在洗手间的镜子前练习Quick对吧

求求你来看看吧贴吧

啊…桃吾
ガコン
你在大厅见到教练了吗？
没有
我想在告诉教练之前先跟桃吾说一声
那个
ヒタヒタ

我打算增加
自主训练的时间

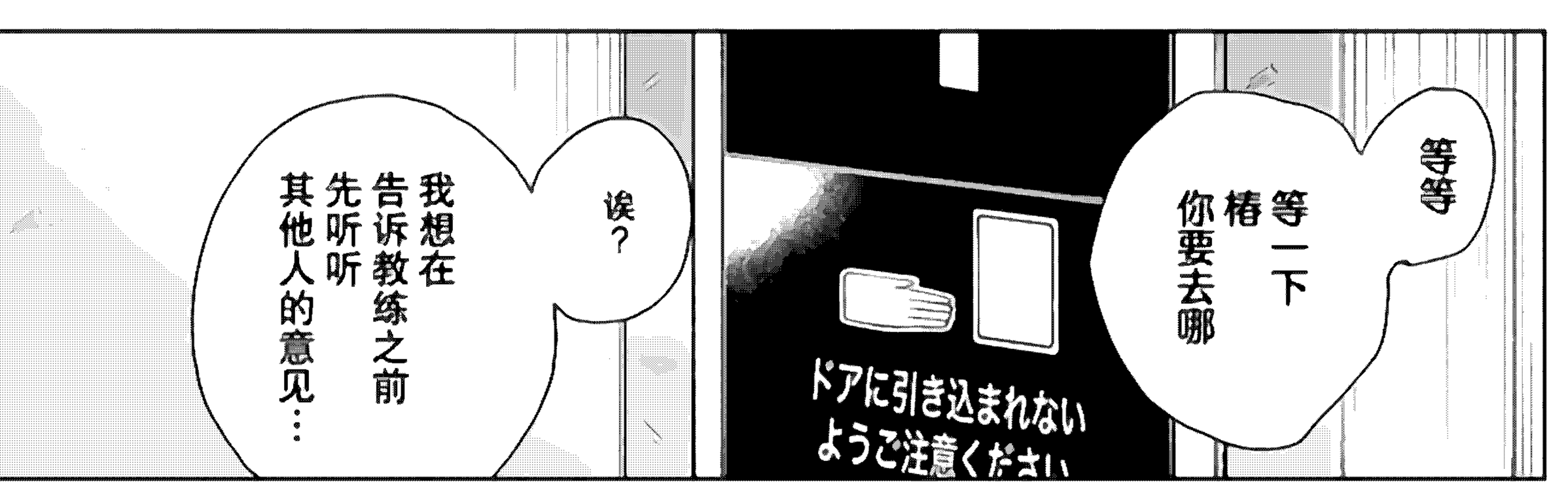
可能要再借用
会议室或停车场

就算
因为不能用球
只能练习挥棒…

为什么？

求求你看看吧就是

ポー
啊？
你问为什么
什么？为什么？


等等
等一下椿你要去哪
ドアに引き込まれないようご注意ください
诶？
我想在告诉教练之前先听听其他人的意见…

…别弄什么自主训练
不是为什么突然提出要自主训练
……
是因为今天的比赛吗？
…对啊

求求你看看吧就是

……

如果你要听别人的意见的话也得听听我的

ガクン

啊？不为什么？

不用那样

哈？

话说我也不是要强迫所有人都参加

只是想让有兴趣的人……

不行真的

不需要什么自主训练！

那桃吾就不用参加也行

毕竟是自主训练

不是这个意思！

今天的……！

求求你看看吧.com

7F

如果是因为今天比赛…的结果

那就不需要自主训练！

为那种事浪费时间真是太无聊了

如果你那样做那家伙又会得意忘形的！

你在说什么啊？

桃吾 你 稍微

冷静点！

7F

我很冷静

JAPAN

那家伙是谁…

又是绫濑川？

对！

椿 喂你过来一下

ガッ

ピッ

ピッ

听好了？

绝对别告诉其他人！

啊？什么？

求求你看看吧 漫画

答应我别告诉任何人好吗!?

啊…什么?

什么事…

那家伙…绫濑川!

比赛中!

他说

因为觉得对手太可怜了就想故意让他们打出去!

JAPAN

求求你看看吧